

## EXPO IN MUSEUM DR. GUISLAIN

Voor *Geen schuld, wel straf* maakte de Gentse fotograaf Lieven Nollet portretten van geïnterneerden in Belgische gevangenissen en psychiatrische centra. Geïnterneerden zijn mensen die een misdrijf plegen, maar niet als toerekeningsvatbaar worden beschouwd. Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus met de foto's van de tentoonstelling en essays van onder meer Johan De Vos en Walter Van Steenbrugge. Van 22 mei tot 12 september 2010.

In samenwerking met de vzw Art Without Bars organiseert Museum Dr. Guislain *Fatalitas! Tekeningen van Franse gevangenen uit het interbellum*. De tentoonstelling toont tekeningen die de draak steken met de levensomstandigheden in gevangenschap en een beeld schetsen van de frustraties die de gevangenen hadden. Van 22 mei tot 12 september 2010.



*Autistrade* is het resultaat van de ontmoeting tussen kunstenares Renate Els Aerts en mensen met autisme, waarbij huisjes in alle maten en gewichten creatief onder handen werden genomen. Ieder huisje vertelt een verhaal en gunt de kijker een blik in de leef- en denkwereld van iemand met autisme. Van 22 mei tot 12 september 2010.

► Museum Dr. Guislain, Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent, 09 216 35 95, [www.museumdrguislain.be](http://www.museumdrguislain.be)

## LITTLE BABY JESUS OF FLANDR

De Vlaamse film *Little Baby Jesus of Flandr* van Gust Van den Berghe kwam in aanmerking voor de felbegeerde Camera d'Or, de prijs voor beste debuutfilm op het filmfestival van Cannes waar hij bijzonder enthousiast werd onthaald door pers en publiek.



De film is geïnspireerd op de novelle *En waar de sterre bleef stille staan* van Felix Timmermans en vertelt het verhaal van de drie armoezaaiers Suskewiet, Pietje Vogel en Schrobberdeck.

Omdat ze er genoeg van hebben in armoede te leven, besluiten ze op Kerstmis 'Driekoningen' te gaan zingen. Een goed plan, zo blijkt, want 's avonds hebben ze genoeg verdiend om op

café te gaan. Op de terugweg verdwalen ze echter. Tijdens die tocht zijn ze getuige van de geboorte van het 'kindeke Jezus'. Ondersteboven van deze gebeurtenis schenken ze al hun geld weg. De dag erna zijn ze echter al niet meer zo zeker van hun nobele daad. Wanneer ze besluiten de volgende kerst opnieuw te gaan zingen, ontstaat er ruzie tussen de drie vrienden.

De hoofdrollen worden vertolkt door Jelle Palmaerts (Suskewiet), Paul Mertens (Pietje Vogel) en Peter Janssens (Schrobberdeck). De drie acteurs staan voornamelijk met Theater Stap op de planken. Dit Turnhoutse gezelschap werkt samen met het dagcentrum Kasteel, dat dagopvang biedt aan vijftien mentaal gehandicapten. In de dagopvang staat theater centraal.

► [www.theaterstap.be](http://www.theaterstap.be)

## FUTUR SIMPLE

*De Morgen*-journalist Koen Vidal en fotograaf Stephan Vanfleteren reisden door Congo en tekenden er de levensverhalen op van kinderen en jongeren die opgroeien in een land dat gebukt gaat onder de gevolgen van oorlog en armoede, maar dat ook nog steeds hoopvol naar de toekomst kan kijken.

De makers trokken naar Kinshasa, Kisangani en Bukavu, maar bezochten ook onbekende dorpjes in West-Kasai. We lezen het verhaal van twee 15-jarige moeders die – ondanks het feit dat hun kind het resultaat is van een verkrachting – de moed vinden om toch door te gaan. Of het verhaal van een vroedvrouw in de achterwijken van Kinshasa, die blijft doorzetten om de bevolking van het nut van geboortebeperving en gezinsplanning te overtuigen. De zes levensverhalen tonen de levenslust van de Congolese bevolking, die ondanks de gruwel van de oorlog, geloven in de toekomst van hun land.



► Koen Vidal en Stephan Vanfleteren, *Futur Simple. De kinderen van Congo*, Meulenhof-Manteau, 2010, 295 p., € 29,95. ISBN 978 90 8542 210 5