

‘LEEFLONERS’ RESTAUREREN TOPSTUKKEN DESIGNMUSEUM

In de zaal met de 18e-eeuwse meubelen van het Gentse designmuseum pronken drie nieuwe stukken. De hoekkast, de commode en de Italiaanse toilettafel zijn dankzij het Opleidings- en Tewerkstellingscentrum (OTC) van het OCMW van Gent volgens de regels van de kunst gerestaureerd.

“Als ik zag op welke gepassioneerde manier ze elkaar de kennis doorgaven, kreeg ik soms kippenvel”, zegt docent-restaurateur Edwin Van Elskens.

“Dit project gaat natuurlijk om meer dan technische vaardigheden bijbrengen. Mijn cursisten zijn mensen met een specifieke problematiek. Minstens even belangrijk zijn sociale vaardigheden die ze leren, zoals in team samenwerken en elkaar respecteren. Ook ordelijk werken en op tijd komen zijn belangrijke attitudes op de arbeidsmarkt.”

Voor het restauratieproject is de stad Gent met extra middelen over de brug gekomen. Maar de stad kreeg ook iets terug, want museumdirecteur Lieven Daenens is tevreden met de vlekkeloos gerestaureerde stukken.

Ook OCMW-voorzitter Geert Versnick sprak zijn vertrouwen uit in het activeringsbeleid van leefloners, al zijn niet alle cursisten zomaar inschakelbaar op de arbeidsmarkt. Het Opleidings- en Tewerkstellingscentrum slaagt erin om 21% van de cursisten klaar te stomen voor de reguliere arbeidsmarkt. Dat betekent niet dat ze allemaal aan een job worden geholpen, sommigen zijn na hun periode van tewerkstelling weer beschikbaar als uitkeringsgerechtigde werkzoekende. (EB)



BIJZONDERE BEELDEN

Ter ere van het 50-jarig bestaan van De Kantel bracht deze instelling in de Bijzondere Jeugdzorg een boek en een dvd uit: *Bijzondere beelden*.



Zowel boek als film corrigeert het vooroordeel dat de appel niet ver van de boom valt. De kinderen van de Bijzondere Jeugdzorg worden makkelijk vereenzelvigd met de reden van hun verblijf. En wat kan daar dan nog van komen? *Bijzondere beelden* toont getuigenissen, brieven, ervaringen van mensen die in De Kantel hebben verbleven. Zijdelings geven deze getuigenissen ook een kritisch beeld van 50 jaar hulpverlening. De leefgroepbegeleiders zorgden voor de neerslag van de teksten. Jan Darthet en Peter Decuyper fotograferden de huidige bewoners van De Kantel. Het boek kost 20 euro, de dvd 10 euro, beide 25 euro.

► Info: De Kantel vzw - 050 31 58 55 - dekantelvzw@dekantel.be



GEEN SCHULD, WEL STRAF

Fotograaf Lieven Nollet trok naar de gevangenis van Turnhout om er geïnterneerden te portretteren. Geïnterneerden hebben een strafbaar feit begaan, maar worden voor hun daden niet verantwoordelijk geacht. *Geen schuld, wel straf* richt zich in de eerste plaats tot de geïnterneerden.

Aan de hand van de foto's werden ze ertoe aangezet te praten over hun situatie, hun verleden, hun toekomst, de plaats die ze nog kunnen innemen in de maatschappij. Een groep geïnterneerden kreeg de mogelijkheid een workshop fotografie te volgen en zelf zijn omgeving te fotograferen. De foto's werden binnen en buiten de gevangenis tentoongesteld.

Intussen ging het project ook van start in andere gevangenissen en psychiatrische centra. Met een tentoonstelling vanaf 20 mei in het Museum Dr. Guislain, een boek met teksten van onder meer advocaat Walter van Steenbrugge en een colloquium (20 mei) vestigen de organisatoren de aandacht op nieuwe evoluties en initiatieven in de opvang van geïnterneerden.

► Info: christine.wouters@wvg.vlaanderen.be - tel. 03 340 48 11