

Verkeerstoneel *Flits!*

Ter gelegenheid van de 50ste voorstelling van *Flits!*, een multimediale theatermonoloog rond verkeersveiligheid, organiseerde theatercollectief Kunstlab Avelinks een benefiet waarvan de volledige opbrengst naar de lotgenotenvereniging Ouders van Verongelukte Kinderen (OVK) ging.



8 jaar geleden schreef auteur en theatermaker Wim Geysen een beklijvend toneelstuk voor jongeren rond de gevolgen van weekendongevallen. Het onderwerp is er na al die jaren niet minder actueel op geworden. Een jongeman vertelt over een groep vrienden die in het weekend samenkomt voor een avondje uit. De avond eindigt heel abrupt. Het leven van de verteller en dat van de getuigen verandert ingrijpend. Wat er juist is gebeurd, wordt pas op het einde van de monoloog duidelijk. Animatiefilms, videospelletjes en popmuziek zorgen ervoor dat dit theaterstuk de uitstraling krijgt van een videoclip. De monoloog werd ook uitgebracht op dvd. Voor leerkrachten zijn er een didactische werkmap en het boek *Zonder afscheid* beschikbaar.

► www.avelinks.be

Grensland

De documentaire *Grensland* gaat over de stelling dat werk armoede zou oplossen. Het leven van 5 mensen in een sociale woonwijk staat in de documentaire centraal.

De hoofdverteller en gids doorheen Grensland is Luc, een ex-zelfstandige bankdirecteur en informaticaspecialist die na zijn ontslag aan lagerwal is geraakt. Pascal heeft als kraker steeds in onzekerheid geleefd, maar probeert nu met een nieuwe job bij de buurtdienst een normaal leven te leiden. Martine woont tegenover het buurthuis. Maar als alleenstaande moeder met 8 kinderen en een kleinkind heeft ze geen tijd om ernaartoe te gaan. Tine is het tegengif voor het pessimisme van Luc. Na een gevecht met kanker en een moeilijke echtscheiding ontdekte ze dat het mogelijk is de spiraal van ellende te keren. De film wordt op 19 juni vertoond in bioscoop Arenberg in Brussel.

► www.grensland.blogspot.com,
te huur via
bevrijdingsfilms@pandora.be,
016 23 29 35

Gezocht: acteurs met handicap

Fobic Films en regisseur Geoffrey Enthoven zijn samen met VFG (Vereniging Personen met een Handicap) op zoek naar mannelijke acteurs met een lichamelijke handicap tussen de 23 en 30 jaar.

De film gaat *Hasta la vista!* heten en is geïnspireerd op de BBC-documentaire *For one night only*. Philip, Jozef en Dirk zijn drie mannen met een handicap en een missie: ze willen samen op eigen kracht op vakantie naar Spanje om zich daar te laten ontmoagden. Natuurlijk loopt dit niet van een leien dakje... *Hasta la vista!* moet een hartverwarmende komische roadmovie worden, met de scherpe kantjes van het leven. De filmmakers willen in 2010 starten met de opnames.

► *Voel je je geroepen? Stuur dan voor 1 september een foto en je motivatie naar antwerpen@vfg.be.*

Els de Schepper met doventolk

Els de Schepper maakt plaats voor de doventolk naast haar op het podium. Er wordt ook gezorgd voor speciale trilstoelen en een ringleiding. Zo kunnen mensen met een auditief probleem maximaal meegenieten van de voorstelling.

Voor deze voorziening doet Els een beroep op Intro, een organisatie die ijvert voor een betere toegankelijkheid voor andersvaliden in theaters, op festivals en evenementen. Tijdens de *Supervrouw!*-tournee vorig jaar bracht de artieste voor het eerst een voorstelling die aangepast was voor doven en slechthorenden.

Voor haar tournee *Els de Schepper Roddelt* zullen 5 voorstellingen de extra voorzieningen krijgen. In deze voorstelling draait alles om de vraag: hoe communiceren we vandaag met elkaar en hoe verschilt dat met vroeger? We praten, grommen, kwetsen en kletsen, vertellen, ratelen, klagen, chatten, bloggen, sms'en, voelen, tonen, observeren, telefoneren en... we roddelen.



De locatie en data van voorstellingen met speciale voorzieningen zullen later bekendgemaakt worden.

► www.elsdeschepper.com
www.introevents.be