

Zin in gezin

Zin in gezin is een boek van het Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen. De auteurs vragen zich af of levensbeschouwing de duurzaamheid van gezinsrelaties kan bevorderen.

De publicatie past in het kader van het gelijknamige project waarmee het Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen gedurende twee jaar onderzocht heeft hoe levensbeschouwing en zingeving duurzame relaties ondersteunen. Op vrijdag 21 november wordt het project met een studiedag afgesloten. Het boek is een initiatief van het Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen en bevat ook nog bijdragen van Hans Van Crombrugge, Joris Dewispelaere, M'hamed El Ouali

en vele anderen. De kunstwerken van Johan Clarysse werpen een eigenzinnige blik op de thema's die *Zin in gezin* aansnijdt.



► HIG: 02 240 68 40, info@hig.be, www.hig.be

Jongeren en depressie

Spiegelschrift is de toneelversie van de gelijknamige roman van Bart Demyttenaere en Wim Geysen. De auteurs brengen het stuk zelf op de planken.

Spiegelschrift (voor jongeren vanaf 15 jaar) vertelt over de met zichzelf worstelende Babbe. *Spiegelschrift* kadert in het project *ff down* van de dienst Gezondheids promotie van de Christelijke Mutualiteiten. Met het project wil CM jongeren de kans bieden over sombere gevoelens en depressie te praten. Leerkrachten en jeugdbegeleiders kunnen bij het toneelstuk een didactische map verkrijgen met achtergrondinformatie en pasklare werkvormen, een mini-krant en de folder *Jongeren en depressie*. *Spiegelschrift* loopt van 5 tot 17 januari 2009.

- Boekingen: Podiumkunsten Bis-producties vzw, 03 454 27 37, info@bis-producties.be
- www.avelinks.be, www.bewustgezond.be

Feest van het Nieuwe Meisje

In het Etnografisch Museum van Antwerpen loopt de educatieve tentoonstelling *Het Feest van het Nieuwe Meisje*.

Je kunt er kennismaken met het aparte meisjesritueel van de Ticuna, een indianenvolk in het noordwesten van Brazilië. Je ziet maskerpakken, vertooiden en gebruiksvoorwerpen die bij dit feest horen. Een fotomontage toont hoe het ritueel, dat de overgang van meisje naar volwassen vrouw viert, vandaag nog beleefd wordt. Het vertellen van verhalen speelt daarbij een grote rol.



A ETNOGRAFISCH MUSEUM
A Festa da Moça Nova - Het Feest van het Nieuwe Meisje
3 oktober 2008 tot 29 maart 2009

In een intieme vertelhoek kan je mythen en verhalen van de Ticuna beluisteren. Je kan ze vergelijken met een stoute versie van Roodkapje. Een uitgelezen kans om kennis te maken met orale tradities, puberteit, menstruatie en het volwassen worden aan de andere kant van de wereld.

Jeugdschrijfster en antropologe, Marita De Sterck geeft in het boek *A Festa da Moça Nova. Het Feest van het Nieuwe Meisje* informatie over het Ticunavolk en legt prikkelende verbanden tussen de verhalen en het ritueel.

► Info: 03 220 86 93, www.etnografischmuseum.be

Antialcoholpropaganda vroeger en nu



Alcoholmisbruik is een probleem van alle tijden. Het Jenevermuseum toont de evolutie van de antialcoholpropaganda in een tentoonstelling. Aan het einde van de 19de en bij het begin van de 20ste eeuw gingen verschillende matigheidsbonden hevige tekeer.

Ze hanteerden uiteenlopende media waarin op een beleurende manier gewaarschuwd werd voor de gevaren van alcohol. Betuttelende teksten in tijdschriften en afschrikwekkende beelden op affiches, volkskalenders, postkaarten

moesten de boodschap overbrengen. Vandaag zijn de toon, de accenten en de aanpak voor antialcoholcampagnes anders. Het Jenevermuseum illustreert de kleurrijke evolutie met de Vereniging voor Alcohol- en andere Drugproblemen (VAD) en het Belgisch Instituut voor de Verkeersveiligheid (BIVV).

► Tentoonstelling tot 25 januari 2009. Symposium op 29 november 2009. www.jenevermuseum.be