

KOEN DE GRAEVE SPEELT MARIO VERSTRAETE IN 'TOT ALTIJD'

“IK WILDE M'N DEMONEN IN DE OGEN KIJKEN”

PROUST'S POLL

Koen De Graeve ken je al als slagersknecht in de reeks *Van Vlees en Bloed*, als de zatte Celle in de film *De Helaasheid der Dingen* of van zijn weergaloze theatervertolking van Oblomow. En nu maakt hij indruk in *Tot Altijd*, de nieuwe film van regisseur Nic Balthazar. TEKST NICO KROLS | FOTO STEPHAN VANFLETEREN

Tot altijd is een gevoelige, moedige en belangrijke film die het leven schetst van de politiek geëngageerde Mario Verstraete. Hij was een terminale MS-patiënt die strijd voerde om in België legaal met euthanasie te kunnen sterven. Koen De Graeve vertolkt treffend de voor hem atypische hoofdrol. “Ik wilde die rol en niet degene die Nic me eerder had voorgesteld. Hij kwam erg dicht bij wat ik zelf enkele jaren geleden had meegemaakt met mijn moeder die na een slepende ziekte is overleden. Dus ik wilde niet van de zijkant toekijken. Deze rol gaf me de gelegenheid om mijn demonen in de ogen kijken.”

We legden hem de vragenlijst van Proust voor, om te weten wie Koen De Graeve wel denkt dat hij is. Het volledige interview lees je op weliswaar.be.

Wat is jouw belangrijkste karaktertrek?

Mijn overlevingsdrang.

Wat is jouw idee van volmaakt geluk?

Na een nacht uitgebreid en smerig, zorgeloos feesten en brassen tegen mijn lief aankruipen en doen wat geliefden doen. Slapen bijvoorbeeld.

Wat is je grootste angst?

Een kind verliezen. Nee, al mijn kinderen en mijn lief verliezen. Door mijn schuld.

Wat waardeer ik het meest in mijn vrienden?

Hun vriendschap.

Wat is mijn voornaamste tekortkoming?

Mijn ongeduld.

In het boek dat naar aanleiding van de film verschijnt, spreekt journalist Marijke Libert met vader en moeder Verstraete tien jaar na Mario's euthanasie. Nic Balthazar gaat dieper in op zijn ontmoetingen met Mario. En journalist Mia Verstraete laat Johan Bilsen, Marc Cosyns, Marc Desmet, Wim Distelmans, Manu Keirse, Rik Torfs en Etienne Vermeersch de problematiek van euthanasie vanuit hun ervaring belichten.

► Nic Balthazar, Marijke Libert en Mia Verstraete, *Tot Altijd. Over de keuze van Mario Verstraete en het euthanasiedebat vandaag*, Lannoo, 2012, 176 p., € 17,99. ISBN 9789401400053

Wat is mijn favoriete bezigheid?

Wandelen naar de winkel met een van mijn kinderen.

Welke levende figuur bewonder je het meest?

Mijn vader.

Wat is je grootste buitenissigheid?

Mijn geslacht.

Wat vind je niet leuk aan je uiterlijk?

Ik heb meer last van mijn innerlijk.

Welke woorden gebruik je te vaak?

Banaan en 'of zo'.

Wanneer lieg je?

Wanneer ik iemand niet wil kwetsen.

Welke trek verafschuw je het meest in anderen?

Egoïsme. Of dat mensen altijd maar beter willen zijn (dan ik).

Waar en wanneer was je het gelukkigst?

Toen ik de geur van stoofvlees frieten rook nadat ik de winning goal had gescoord in onze tuin in Mere en net op dat moment riep ons ma dat het eten gereed was. Wonderlijkste samenkomst van heerlijkste gebeurtenissen.

Welk bezit koester je het meest?

Mijn hart. En mijn iPhone 4S. En mijn huissleutel.

Wat is je favoriete reis?

Naar Frankrijk met mijn lief, onze wagen volgeladen vol met mooie meisjes. Met familienaam De Graeve.

Welke gave van de natuur zou je het liefst willen bezitten?

Genereuze onverschilligheid.

Hoe zou je willen sterven?

Oud en omringd. Of aan een hartaanval op het podium tijdens een lachsalvo.

Wat is je geestelijke conditie momenteel?

Ontoereikend, maar stabiel.

Wat is je lijfspreuk?

Zal wel lukken.

Wie is je held in de wereld van de literatuur?

Johan, de Rode Ridder.

Wie is je favoriete componist/schrijver/kunstenaar...?

Mozart. Of Bill Withers.



WELISWAAR DEELT 100 GRATIS DUOTICKETS UIT!

Wie op 8 februari 2012 mailt naar totaltijd@weliswaar.be met een antwoord op de volgende vraag én zijn postadres vermeldt, maakt kans op een duoticket.

“Waarvoor staat MS, de ziekte waaraan Mario Verstraete leed?”

- ▶ *Tot Altijd. Regie Nic Balthazar. Met Koen De Graeve, Geert Van Rampelberg, Lotte Pinoy, Iwein Segers, Michel van Dousselaere en Viviane De Muynck. Duur: 118 minuten*
- ▶ *Lees het volledige interview met Koen De Graeve en Nic Balthazar op weliswaar.be*
- ▶ *Reacties welkom op www.weliswaar.be/forum*